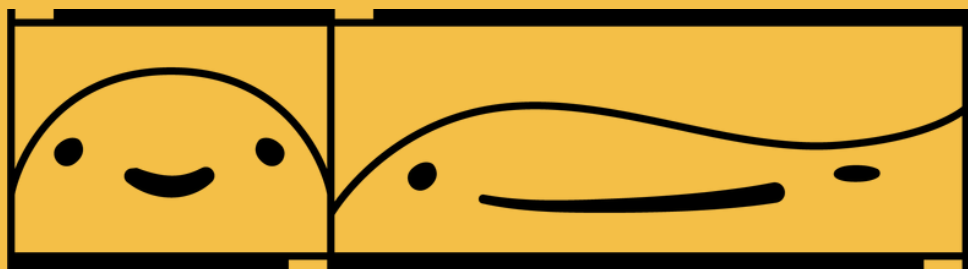


Verkostoitumisopas Freimi ry:lle



Oppaan sisältö

Johdanto	3
Freimi ry esittely	4
Toiminnan arvot	5
Verkostokartta	6
Elokuva- ja animaatiofestivaalit Suomessa	7
Animaatiofestivaalit ulkomailla	8
Miten saan festivaaleista kaiken irti?	9
Ammattilaistapahtumat	10 - 11
Yhdistykset	12
Järjestöt	13
Osuuskunnat	14 - 15
Oppilaitokset	16 - 17
Sosiaalinen media ja onlineyhteisöt	18
Bonus: Residenssit	19
Verkostoitumisvinkkejä	20
Bonus: Töiden etsiminen	21
Miten lähden verkostoitumaan tapahtumassa?	22
Liite: Verkostoitumiskortti	23
Linkkejä	24
Bonus: Suomen animaatioalan yrityksiä ja studioita	25
Lähteet	26
Kiitokset ja tekijätiedot	27

Johdanto

”Kävi selväksi, että se, mitä ihmiset kaipaavat eniten, on joku yhteisö koulun jälkeen”, Freimi ry:n puheenjohtaja Aleksi Mäkelä tiivistää yhdistyksen syntyajatuksen.

Tämä verkostoitumisopas on suora jatke tuolle samalle ajatukselle. Opas on rakennettu Freimin jäseniä kuunnellen, ja sen tarkoituksena on auttaa sinua hahmottamaan animaatioalan mahdollisuuksia.

Tavoitteena on tarjota matalan kynnyksen työkalu sinulle, joka haluat ottaa ensimmäiset askelesi ammatillisten verkostojen rakentamisessa. Et tarvitse valmista uraa tai valtavaa portfolioa – riittää, että otat rohkeasti ensimmäisen askeleen.

Freimi ry esittely

Freimi on turkulainen ruohonjuuritason animaatioyhdistys, jonka tavoitteena on tukea alan tekijöitä, vahvistaa yhteisöllisyyttä ja lisätä suomalaisen animaation näkyvyyttä.

Koska animaatioala on Suomessa verrattain pieni ja työ usein projektiluonteista, uran alkuvaiheessa voi olla vaikeaa saada kiinni ammatillisesta yhteisöstä. Freimi ry syntyi tarpeesta paikata tätä ongelmaa. Puheenjohtaja Aleksi Mäkelä onkin korostanut, että yhdistyksen tavoitteena ei ole pelkästään vapaamuotoinen sosiaalinen hengailu, vaan aktiivinen työllistymisen tukeminen. Tällainen ruohonjuuritason verkostoituminen on alalla elintärkeä selviytymisstrategia.

Tukeakseen jäsentensä ammatillista polkua, yhdistyksen toimintaan on tähän mennessä kuulunut muun muassa:

- Verkostoitumistapahtumia ja animaationäytöksiä
- Portfoliopajoja ja apurahatyöpajoja
- Koulutus- ja luentotilaisuuksia
- Yhteistä, matalan kynnyksen vapaamuotoista yhdessäoloa. (2).

Yhteystiedot ja linkit:

- Sähköposti: freimiry@gmail.com
- Kotisivut: www.freimiry.fi
- Bluesky: www.bsky.app/profile/freimiry.bsky.social
- Instagram: www.instagram.com/freimiry/
- YouTube: www.youtube.com/@freimiry

Toiminnan arvot

Turvallinen ja avoin verkostoituminen edellyttää yhteisiä pelisääntöjä. Freimin arvot on kirjattu yhdistyksen sääntöihin, mutta ennen kaikkea ne näkyvät arjen kohtaamisissa ja tavassa tukea toisia. Tässä on kertaus Freimin toimintaa ohjaavista perusarvoista:

**Oppiminen ja osaamisen
kehittäminen**

Demokraattisuus ja hyvä hallinto

Yhteisöllisyys ja verkostoituminen

Turvallisuus ja kunnioitus

**Suomalaisen animaation
edistäminen**

**Avoin viestintä ja
vaikuttaminen**

Verkostokartta

Verkostoituminen animaatiokentällä voi tapahtua monenlaisten eri kanavien ja paikkojen kautta. Seuraavaksi esitellään yksinkertainen verkostokartta siitä, miten verkostoituminen yleensä tapahtuu. Todellisuudessa verkostoituminen on paljon laajempaa, ja lisäksi eri taidealat – kuten teatteri ja sirkus – voivat verkostoitua tiiviisti toistensa kanssa. Sama kartta on sovellettavissa myös muualla kuin Suomessa.



Kuva: Verkostoituminen animaatioalalla yksinkertaistettuna

Seuraavilla sivuilla jokainen verkostokartan kohta käydään erikseen läpi ja analysoidaan, miten niitä voidaan hyödyntää verkostoitumisessa. Mahdollisia vinkkejä riittäisi lähes loputtomiin, joten oppaan sisältämä tieto on rajattu ja tiivistetty yksinkertaiseen ja helppolukaiseen muotoon.

Elokuva- ja animaatiofestivaalit Suomessa

Alan tärkein kohtaamispaikka

Elokuva- ja animaatiofestivaalit Suomessa ja maailmalla ovat ehkä tärkein yksittäinen paikka verkostoitua. Festivaalit tarjoavat harvinaisen mahdollisuuden kohdata muuten sirpaleisen alan tekijöitä ja tuottajia kasvotusten. Animaattori Kaisa Penttilä kiteyttää asiantuntijahaastattelussa festivaalien ytimen osuvasti:

"Festivaalit ovat todella iso levityskanava ja moni festivaali kutsuu tekijöitä paikalle. Enimmäkseen festivaalit ovat verkostojen rakentamista."

Tärkeimmät festivaalit Suomessa joissa esitetään animaatioelokuvia:

Animatricks, Helsinki - Suomen vanhin animaatiofestivaali
www.animatricks.net/2025/

TAFF, Turku - Animaatiofestivaali Turussa
www.taff.fi/fi/about/

Rakkautta & Anarkiaa, Helsinki - R&A:ssa pääsee näkemään paljon animaatioita
www.hiff.fi/

Tampere Film festival, Tampere - Animaatioita esitetään myös täällä
www.tamperefilmfestival.fi/

Vinkki: Festivaalien uutiskirjeet kannattaa tilata, jotta pysyt ajan tasalla siitä, mitä tapahtuu ja milloin!

Animaatiofestivaalit ulkomailla

Elokuva- ja animaatiofestivaaleja löytyy tuhansia ympäri maailman. Tähän on listattu muutama festivaali Pohjoismaista ja Baltian maista. Ulkomaiden festivaalimatkoja varten voi hakea kuluapurahoja.

Animist Tallinn - Tallinna, Viro
www.animistfestival.eu/en/index/

Fredrikstad Animation festival - Oslo, Norja
www.animationfestival.no/

Frame by frame - Oslo, Norja
www.fxf.no

REX Animation film festival -
Tukholma, Ruotsi
www.rexanimation.se/

BLON Animation and Video Game Festival -
Klaipeda, Liettua
www.blon.lt

Kaipaatko lisää festivaalilinkkejä?

Animaatiokilta ylläpitää monipuolista listaa kotisivuillaan:

www.animaatiokilta.fi/linkkeja/animaatiofestivaalit/

Miten saat festivaaleista kaiken irti?

Hae akkreditointia:

Pelkän lipun ostamisen sijaan festivaaleille kannattaa hakea alan ammattilaisen tai opiskelijan akkreditointia. Esimerkiksi Freimi ry:n jäsenyyttä voi usein hyödyntää tässä.

Hyödynnä Pro-tapahtumat:

Akkreditointi on usein maksullinen, mutta se maksaa itsensä takaisin: saat festivaalipassin edullisemmin ja pääset osallistumaan erillisiin "Pro-tapahtumiin". Juuri näissä ammattilaistilaisuuksissa tärkeimmät kontaktit luodaan.

Opiskelija-alennukset:

Opiskelijat on tapahtumissa hienosti huomioitu, ja opiskelija-akkreditointi onkin yleensä huomattavasti edullisempi tapa päästä sisään alan ammatillisiin piireihin.

Tarjoo omaa työtäsi:

Kuten animaattori Kaisa Penttilä toteaa, festivaalit kutsuvat tekijöitä aktiivisesti paikalle. Oman animaation lähettäminen ohjelmistoon on loistava tapa saada työlle näkyvyyttä ja luoda luontevia keskustelunavauksia.

Ammattilaistapahtumat

Seuraavaksi on lueteltu tärkeimpiä kotimaisia ammattilaistapahtumia, jotka ovat alan verkostoitumisen kultakaivoksia. Vaikka kynnys pro-tapahtumiin osallistumiseen voisi tuntua aluksi korkealta, juuri näissä tilaisuuksissa edistät uraasi ja kohtaat potentiaaliset yhteistyökumppanit ja rahoittajat kasvotusten.

- TAFF-Pro (Turku) Turussa järjestettävän animaatiofestivaalin (TAFF) ammattilaistapahtuma on erityisen tärkeä paikallisille tekijöille. Täällä pääset seuraamaan alan polttavimpia paneelikeskusteluja, katsomaan elokuvanäytöksiä ja tutustumaan ammattitaiteilijoihin rennossa festivaalitunnelmassa.

www.taff.fi/fi/

- Nordic Animation Pitch Pohjoismainen lyhytanimaatioiden pitchaus-tapahtuma. Näissä tapahtumissa tekijät esittelevät (pitchaavat) ideoitaan tuottajille ja rahoittajille. Vaikka et itse pitchaisi, nämä ovat parhaita paikkoja nähdä, mitä alalla on tekeillä ja tavata tuottajia. Tapahtuma on siirtynyt AnimaVirtual ry:lle (Animatricks-festivaalin taustaorganisaatio).

Seuraa tapahtumaa Instagramissa: @animationpitch

- Animatricksin PRO-tapahtumat (Helsinki)
Jokavuotisen Animatricks-festivaalin yhteydessä järjestetään alan huippujen vetämiä masterclassseja ja luentoja. Nämä ovat loistavia tilaisuuksia uuden oppimiseen ja kollegoiden kohtaamiseen asiasisällön äärellä.

www.animatricks.net/

- Laajemmat elokuva-alan ammattilaistapahtumat
Animaattorin kannattaa astua rohkeasti ulos myös pelkästä animaatiokuplasta! Esimerkiksi dokumenttielokuvafestivaali DocPointin ammattilaistapahtumat sekä Rakkautta ja Anarkiaa -festivaalin verkostoitumisillat (Helsinki International Film Festival Industry) vetävät puoleensa valtavasti tuottajia ja muita elokuva-alan ammattilaisia, joiden kanssa olisi hyödyllistä verkostoitua. Ja koska dokumenteissa ja fiktioissa hyödynnetään yhä enemmän animaatiota, näissä tapahtumissa voit todella erottua joukosta tarjoamalla omaa erityisosaamistasi.

www.docpoint.fi/en/films/events/

www.hiffindustry.fi/

Yhdistykset

Freimi ry:n ja Animaatiokillan lisäksi Suomessa toimii muutama animaatioalan yhdistys. Liittymällä eri yhdistysten jäseneksi, saat usein hyviä jäsenetuja ja pääset verkostoitumaan heidän järjestämissään tapahtumissa. Kannattaa myös laajentaa omia verkkojaan etsimällä muitakin yhdistyksiä, joihin voisi mahdollisesti liittyä tai muuten tutustua heidän toimintaansa.

AnimaVirtual ry - Yhdistyksen heiniä ovat Animatricks tuotanto, Animatricks ammattilaistapahtumat, Animatricks Fantastic fest ja Nordic Animation Pitch.
www.animatricks.net/2025/info/

Turun Anikistit ry - Yhdistyksen tarkoitus on edistää animaatiotaidetta Varsinais-Suomessa.
www.anikistit.net/

Framil ry - Osallistavan taiteen keskus Varsinais-Suomen alueella.
www.framil.fi/

Muu ry - Monitaideyhdistys on tehnyt yhteistyötä mm. Animaatiokillan kanssa järjestäen Masterclass -iltoja.
www.muu.fi/fi/

Suomen sarjakuvaseura ry - Järjestää monipuolisesti tapahtumia ja kursseja.
www.sarjakuvaseura.fi/

Kulttuurituotannon lehtori Benny Majabacka kannustaa hyödyntämään animaation tarjoamia mahdollisuuksia esimerkiksi teatteri- ja sirkusproduktioissa, joissa animaatiota voi käyttää vaikkapa lavastuksessa. Yhteyksiä kannattaa etsiä suoraan eri yhdistyksistä, kuten esimerkiksi Aura Companysta.

Tsekkaa **Sirkus & Teatteriyhdistys Aura Company:**
www.sirkusteatteriaura.com/

Järjestöt

Verkostoituminen voi onnistua myös animaatioalan eri järjestön kautta. Ota huomioon myös elokuva- ja taiteenalan järjestöt ja tuottajien järjestöt Suomessa ja ulkomailta.

Animaatiokilta

Tällä hetkellä Suomessa ainoa animaationtekijöiden ammattijärjestö, jäseniä on 230 (4).

www.animaatiokilta.fi/

Taku ry

Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö. Taku ry järjestää mm. paljon avoimia verkostoitumistapahtumia, joiden kautta voit tavata tuottajia ja viedä projektejasi eteenpäin. Osallistumiset eivät yleensä edellytä edes jäsenyyttä.

www.taku.fi/

Animation Producers Alliance of Europe

Animaatiotuottajien järjestö 26 eri maassa.

www.animationineurope.eu/

Tutustu myös:

ASIFA

Kansainvälinen voittoa tavoittelematon animaatioelokuvajärjestö, jonka tarkoituksena on kehittää ja edistää animaation asemaa. Järjestöllä on eri maissa yli 30 paikallisosastoa. Animaatiokilta on ASIFAN jäsen ja heidän toimintaan osallistuminen Suomessa tapahtuu pääasiassa Animaatiokillan kautta.

www.asifa.net/

Osuuskunnat

Miksi liittyä osuuskuntaan?

Osuuskuntaan liittymällä voi löytää helpommin töitä ja tavata uusia ihmisiä, jotka saattavat olla avuksi urallasi.

Mikä osuuskunta on?

- Osuuskunta on yritysmuoto, jonka omistavat sen jäsenet. Jäseniä voi olla yksi tai useampi, ja he voivat olla yksityishenkilöitä tai yhteisöjä.
- Osuuskunnan tarkoitus ei yleensä ole maksimoida voittoa, vaan tuottaa hyötyä jäsenilleen.
- Osuuskunta on jäsenistään erillinen oikeushenkilö.
- Jäsenet maksavat samansuuruisen osuusmaksun liittyessään, ja maksu voidaan palauttaa jäsenen erotessa (4).

Lisätietoja toiminnasta kunkin osuuskunnan kotisivuilta.

Osuuskunta on freelance-animaattorille loistava työkalu. Sen kautta voit laskuttaa omat keikkasi helposti ilman oman toiminimen perustamista. Lisäksi osuuskunnan kautta saat usein vertaistukea ja apua esimerkiksi raskaiden apurahahakemusten tekemiseen.

Linkkejä osuuskuntien sivuille:

Animaatiokopla - Animaattorien oma osuuskunta
www.animaatiokopla.fi/

Kulttuuriosuuskunta Ilme - Monialaisen taiteen osuuskunta
www.kulttuuriosuuskuntailme.fi/

Paperihattu - Paperihattu on 19 animaatiotaiteilijan ja kuvittajan yhteisö
www.paperihattu.com

Kulttuuriosuuskunta Makasiini - Kuvataide, musiikki, viestintä ja graafinen suunnittelu
www.kulttuurimakasiini.fi

Kenno Filmi - Elokuvatuotanto-osuuskunta
www.kennofilmi.com/

Kulttuuripankki - Tavallaan kuin osuuskunta, sivu johon voi rekisteröityä, verkostoitua ja myydä osaamistaan. Tekijöiltä tilaajille. Myös yhdistykset, yritykset ja laitokset voivat rekisteröityä.
www.kulttuuripankki.fi/

Bonus: *CreaCoop – Valmennusohjelma, jonka tavoitteena on kehittää toimintaa ja luovien alojen osuuskuntien täydennyskoulutus Varsinais-Suomen alueella.*

Täältä lisää CreaCoopista:
www.humak.fi/hankkeet/creacoop/

Oppilaitokset

Oletko vielä opiskelija? Etsitkö työharjoittelupaikkaa tai puuttuuko sinulta opintopisteitä? Yhteistyö eri oppilaitosten kanssa voi olla hedelmällistä, sillä sitä kautta voi tavata uusia ihmisiä ja verkostoitua. Monet oppilaitokset järjestävät kaikille avoimia tapahtumia, joita kannattaa hyödyntää.

Tuottajia kouluttavia korkeakouluja

Moni tuottaja haluaisi työskennellä mielellään animaatioiden parissa. Tuottaja voi auttaa animaattoria mm. apurahojen hauissa. On hyödyllistä ymmärtää tuottamisen perusteet, mutta tuoreen Taiteen ja kulttuurin barometrin (2024) mukaan taiteilijoiden ajasta kuluu suhteettoman suuri osa taiteen tekemistä mahdollistavaan työhön, kuten apurahojen hakemiseen, markkinointiin ja muuhun tuotannolliseen työhön. Tämä on kaikki pois varsinaiselta taiteelliselta työskentelyltä. (5). Siksi tuottajan kanssa verkostoituminen ja yhteistyö todella kannattaa! Moni tuottajaopiskelija voisi tehdä esimerkiksi opintopisteitä vastaan koulutehtävän tai työharjoittelun yhdessä freelancerinä toimivan animaattorin kanssa. Koulujen sivuilta löytyy lehtoreiden yhteistietoja, joita voi lähestyä vaikka sähköpostitse.

Humak, kulttuurituottajan opinnot:
www.humak.fi/

Metropolia, kulttuurituottajan opinnot:
www.metropolia.fi/fi

Arcada, elokuva- ja kulttuurituotannon opinnot
ruotsiksi: www.arcada.fi/sv

SEAMK, kulttuurituottajan opinnot:
www.seamk.fi/

Aalto-yliopistossa voi opiskella elokuva ja tv-tuotantoa:
www.aalto.fi/fi

Laajemman listauksen kouluista Suomessa, Ruotsissa, Norjassa, Tanskassa ja Islannissa löydät täältä:

www.nordicanimation.com/education/

Alumnitoiminta: Pidä kiinni oppilaitosverkostostasi

Opiskelut paketissa? Koulusta valmistuminen on upea virstanpylväs, mutta samalla päivittäinen yhteys opiskeluyhteisöön usein katkeaa. Siksi alumniksi liittyminen on yksi helpoimmista tavoista ylläpitää ammatillisia suhteita! Alumniyhteisö on paljon muutakin kuin vain sähköpostilista. Se tarjoaa loistavan tilaisuuden verkostoitumiseen ja urakehitykseen:

- Piilotyöpaikat: Käytössäsi on rekrytointipalvelut, joiden kautta saat usein tiedon työ- ja keikkamahdollisuuksista ennen kuin ne tulevat julkiseen hakuun (6).
- Poikkitieteelliset kontaktit: Alumnitapahtumat ovat täydellinen paikka kohdata muidenkin alojen ammattilaisia (6). Täällä voit törmätä esimerkiksi valmistuneisiin kulttuurituottajiin, jotka etsivät tekijöitä uusiin projekteihinsa!
- Osaamisen päivittäminen: Animaatioala kehitty nopeasti. Alumnien jatkokoulutukset ja kurssit auttavat pitämään ohjelmisto-osaamisen ja ammattitaidon terävänä (6).

Tutustu suureen alumniyhteisöön ja hyödy uusista kontakteista. Lisää tietoa Turun AMK:n alumnitoiminnasta: www.turkuamk.fi/turun-amk/alumneille/

Asiantuntijan vinkki:

Kulttuurituotannon lehtori Benny Majabackan mukaan animaattoreiden tulisi hakeutua aktiivisesti verkostoihin muiden taidealojen toimijoiden ja tuottajaopiskelijoiden kanssa, jotta ala tulisi tunnetummaksi ja yhteistyömahdollisuudet lisääntyisivät.

Sosiaalinen media ja onlineyhteisöt

Sosiaalinen media on yksi parhaista verkostoitumisvälineistä. Myös työnhaussa se on todella tärkeä. Työpaikkailmoituksiakin on paljon mm. Facebookissa, Instagramissa ja Blueskyssa. Iso osa verkostoitumisesta ja työn hausta tapahtuu nykyään verkossa.

Animaatioalalla hyödyllisiä kanavia voivat on esimerkiksi **Instagram, LinkedIn, Discord, Facebook-ryhmät, Reddit, Vimeo, YouTube** sekä erilaiset portfolioalustat. LinkedIn on tunnetuimpia verkostoitumisalustoja. Seuraa studioita, festivaaleja, tuottajia, freelancereita ja muita tekijöitä.

Kommentoi kiinnostavia julkaisuja aidosti ja asiallisesti – usein keskustelu alkaa pienestä. Vaihda tapahtumassa käyntikortin sijaan oman somekanavasi osoite. Somessa saattaa olla myös matalampi kynnyks lähettää viestiä, jos soittaminen tai sähköposti tuntuu liian viralliselta.

Miten parannat verkostoitumistasi verkossa:

1. Pidä profiilisi selkeänä ja ajan tasalla. Jos etsit töitä, voit tehdä siitä erikseen postauksen jonka kiinnität profiilisi etusivulle. Alustasta riippumatta melkein kaikkialla on tarjolla pinnausmahdollisuus.
2. Päivitä linkit. Lisää portfolio tai kotisivu profiiliin. Linktreehen voit saada kerralla monta linkkiä: www.linktr.ee/
3. Päivitä säännöllisesti jos sinulla on siihen resursseja. Hyviä päivityksiä voi tulla esimerkiksi animaation tekoprosessista, luonnoksista tai valmiista töistä.
4. Kommentoi ja osallistu keskusteluun. Laita rohkeasti viestiä, jos löydät mielenkiintoisen tyypin jonka kanssa haluaisit vaihtaa ajatuksia.
5. Liity yhteisöihin esimerkiksi Discordissa, Facebookissa ja muualla.
6. Voit lähettää viestin kiinnostavalle tekijälle, kysyä neuvoa tai kiittää inspiroivasta työstä. Kaiken ei tarvitse johtaa hyötyyn heti.
7. **Muista pitkäjänteisyys, verkostoituminen tapahtuu ajan kanssa.**
8. Joskus pelkkä seuraaminenkin somessa riittää. Ei tarvitse välttämättä aloittaa edes keskustelua.
9. Tsekkaa kiinnostavien influenssereiden ja työpaikkojen seuraajalistat. Usein sieltä löytää uusia mielenkiintoisia tilejä.

Vinkki:

Seuraa animaatiostudioiden, elokuva- ja animaatiofestivaalien ja alan järjestöjen ja osuuskuntien somekanavia. Näin löydät tietoa avoimista työpaikoista ja hauista, kilpailuista ja tapahtumista ensimmäisten joukossa.

Bonus: Residenssit

Residenssityöskentely on tärkeää animaattorille, koska residenssissä pääsee irrottautumaan arjesta ja keskittymään vain projektien tekoon ja myös verkostoitumisen kannalta, sillä samassa residenssissä voi työskennellä useita eri taiteilijoita samaan aikaan ja työskentelyllä hyödynnetään paikallista yhteisöä (5). Animaattorihan on kuvataiteilija, jonka takia hän voi hyödyntää myös kuvataiteilijoille räätälöityjä residenssejä Suomessa ja ulkomailla. Animaatiokillan, Suomen sarjakuvaseura ry:n tai esimerkiksi Kuvittajat ry:n kautta voi saada lisää tietoa ja hakea residenssiin. Residenssit ovat yleensä maksullisia, mutta kuluihin voi hakea apurahaa.

*Vinkki: Taiteilija Salla Niemisen vinkit residenssityöskentelyyn:
www.kulttuurimedia.fi/artikkelit/taiteilijaelamaa-residenssit/*

Muutama residenssivinkki:

The International Residency for Animated Films

www.transartists.org/en/international-residency-animated-films
- Ranskassa

The Cartoon Mill - www.thecartoonmill.com

Turkissa ja Japanissa residenssit animaattoreille, leirejä ja muuta ohjelmaa

HIAP - www.artinres.fi/residenssit/

Pitkä lista residenssejä mm. Suomessa, Espanjassa, Italiassa, Ranskassa

Bonus: Linkki residenssiapurahan hakusivulle:

www.skr.fi/apuraha/residenssiapuraha/

Verkostoitumisvinkkejä

1. **Pyri rakentamaan** verkostoitumalla pitkäaikaisia suhteita.
Muista että verkostoituminen vie aikaa, eikä tapahdu välttämättä päivässä!
2. **Hyödynnä** myös verkostoja oman alasi ulkopuolelta
3. **Ole läsnä** festareilla, tapahtumissa ja yhteisöissä.
4. **Vinkki ujolle verkostoitujalle:** Katso silmiin ihmisiä, niin he tajuavat kiinnostuksesi. Usein pelkästään silmiin katsominen ja toisen huomaaminen tapahtumassa on ensimmäinen askel tutustumiselle. Ole ystävällinen ja kunnioita myös toisten rajoja!
5. **Verkostoitumisen** tulokset eivät näy heti, vaan ajan kanssa. Pysy kärsivällisenä, verkostoituminen on pitkä prosessi eikä välttämättä ole helppoa.
6. **Vapaaehtoistyöllä** pääsee myös verkostoitumaan erilaisten ihmisten kanssa, voit kokeilla vapaaehtoisuutta esimerkiksi animaatiofestivaaleilla

Suosittelava kirja verkostoitujalle:

Verkostoitumisen taito, Laura Lindsberg - Alma Talent 2024

JOS VERKOSTOITUMINEN ON SINULLE VAIKEAA TAI SE
JÄNNITTÄÄ:

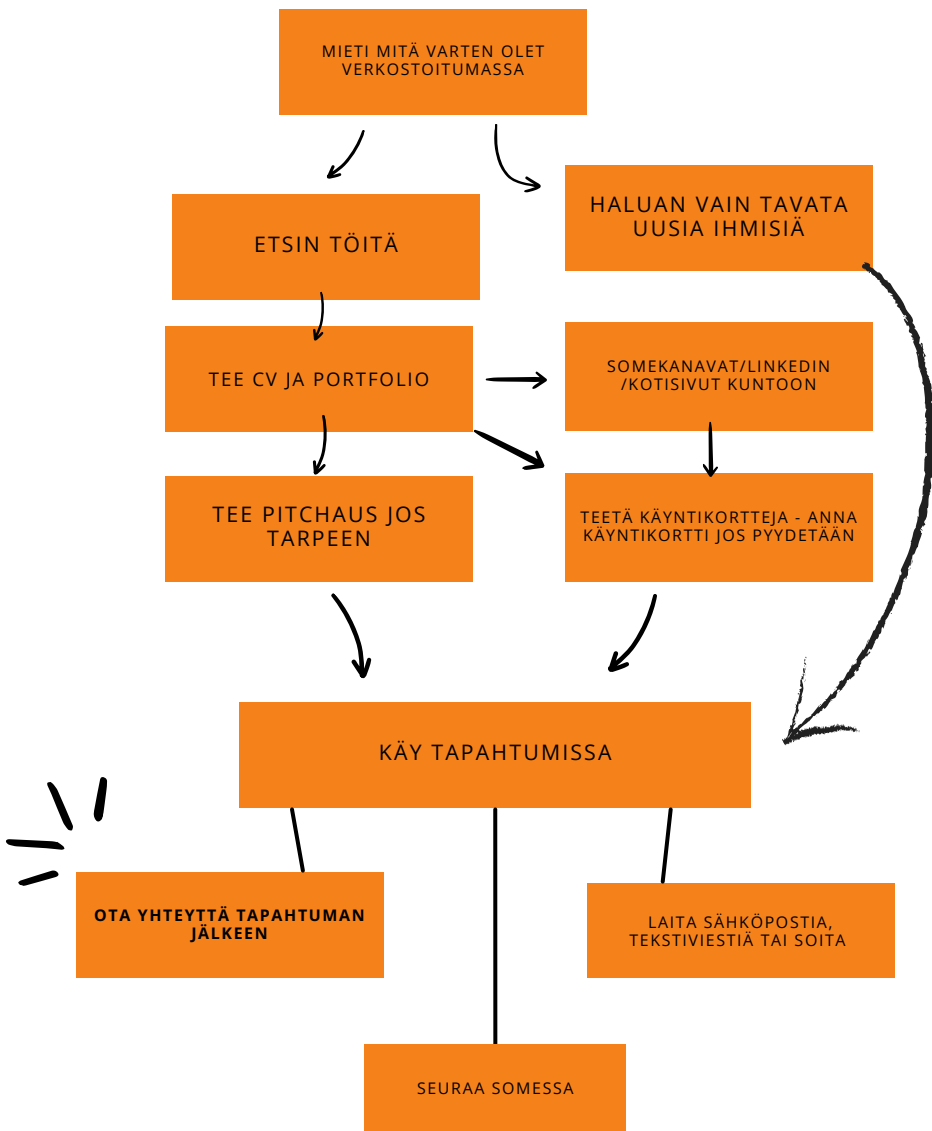
VOIT KÄYDÄ TAPAHTUMISSA MYÖS ILMAN PAKKOA
VERKOSTOITUMISESTA

VOIT VERKOSTOITUA VAIN YHDENKIN IHMISEN KAUTTA
VOIT VERKOSTOITUA MYÖS VAIN SOMEN KAUTTA TAI
SÄHKÖPOSTILLA

KYSY KAVERI MUKAAN TAPAHTUMAAN
ON OK JOS UUDET TILANTEET JÄNNITTÄVÄT :)

Miten lähden verkostoitumaan tapahtumassa?

Kirkasta ensin omat tavoitteet mielessäsi. Miksi haluat verkostoitua? Jos haluat vain tavata ihmisiä ja luoda uusia kontakteja, CV:tä tai portfolioa ei välttämättä tarvitse, mutta käyntikortti voisi olla kätevä. Jos etsit töitä, on hyvä hahmotella minkälaisia töitä olet etsimässä.



Bonus: Töiden etsiminen

Mistä sitten löytää töitä? Hyvin harva elättää itsensä pelkällä animaatioiden teolla Suomessa, vaikkakin se on mahdollista. Pelipuoella saattaa olla enemmän parempipalkkaisia töitä, mutta kilpailu kaikilla aloilla on kovaa. Työelämän uusi normi on tehdä käytännössä montaa eri työtä yhtä aikaa, varsinkin taide- ja kulttuurialoilla. Verkostoituminen laajemmin voi auttaa töiden etsimisessä.

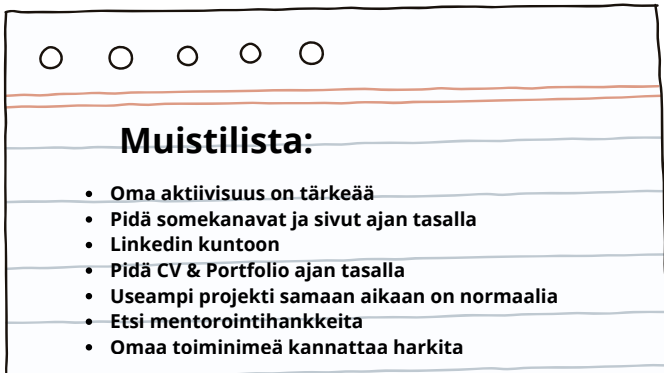
Suuri osa animaatioalan työstä on projektiluonteista apurahatyöskentelyä tai freelance-keikkailua. Valmiita kuukausipalkkaisia työpaikkoja on vähän, minkä vuoksi oman osaamisen aktiivinen markkinointi ja verkostojen ylläpito on elinehto työllistymiselle.

Mahdollisia työpaikkoja animaattorille:

- Mainostoimistot
- Animaatiostudiot
- Pelistudiot
- Osuuskunnat
- Televisio- ja tuotantoyhtiöt
- Teatteri- & sirkusproduktiot (animaatioita voidaan hyödyntää esityksissä)
- Museot - (animaatiot voisivat olla osana näyttelyä)
- Tapahtumajärjestäjät kulttuurialalla - (animaatioita monesti tilataan esim. livekeikkojen visuaaleiksi)
- Tilaustyöt
- Opetus- ja koulutusalan yritykset ja yhdistykset - (animaatiolla tehdyt opetusvideot)

Oman toiminimen perustamista kannattaa myös harkita.

Mentorointi on myös yksi tärkeä väylä onnistumiseen, varsinkin uran alkuvaiheessa. Monet yhdistykset järjestävät jäsenilleen mentorointia, mikä auttaa kehittämään omaa työuraa. Mentoroinnin tavoitteena on konkreettisesti parempi työllistyminen ja varmuus omasta tekemisestä, kokeneen ammattilaisen sparratessa mentoroitavaa henkilökohtaisesti.



Liite: Verkostoitumiskortti

Tämän verkostoitumiskortin avulla voit verkostoitua kätevästi tapahtumissa. Tallenna kortti omalle koneellesi ja tulosta niitä mukaan tapahtumiin, tai askartele vaihtoehtoisesti omasi käyttäen tätä mallina.

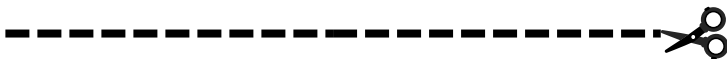


NIMI:
MISSÄ TAVATTIIN:

MISTÄ PUHUTTIIN:

KIINNOSTUKSEN KOHTEET:

SEURAAVA ASKEL:



Miten hyödynnän korttia "speed dating" -tapahtumissa?

Tällaista verkostoitumiskorttia on käytetty tuottajien ja animaattoreiden välisissä pikakohtaamisissa. Speed dating -tyylisissä tapahtumissa 4–20 henkilöä tutustuu toisiinsa ohjatusti, vaihtaen keskustelukumppania aina noin viiden minuutin välein kellon soidessa. Rakenne madaltaa kynnystä juttelun aloittamiseen. Ennen kuin lyhyt aika on ohi, voitte kätevästi vaihtaa yhteystietojanne täyttämällä verkostoitumiskortteja kiinnostavien kontaktien kanssa ja palata asiaan tapahtuman jälkeen!

Linkkejä



Animaatiofestivaaleja

<https://animationfestivalnetwork.eu>

<https://www.animation-festivals.com/>

<https://filmfreeway.com/>

Apurahat

<https://www.taidejakulttuuri.fi/rahoitushaut/>

<https://mediadesk.fi/>

Pelialan yrityksiä listattuna

<https://neogames.fi/fi/tietoa-toimialasta/>

Animation World Network

<https://www.awn.com/>

The Animation Journal

<https://www.animationjournal.news/>

Animation Magazine

<https://www.animationmagazine.net/>

Muutama freelancer/yrittäjät yhteisö

<https://www.fiverr.com/>

<https://www.freelancer.com/>

<https://www.yrittajat.fi/>

Bonuslinkki:

Kiinnostava tili täynnä vinkkejä animaattorille,

joka päätyi lopulta muualle kuin omalle alalle töihin, mutta silti halusi löytää tarpeeksi aikaa ja motivaatiota animoida vapaa-ajalla projektinsa loppuun: "Make your animated short while working on full time": Instagram @thepolancobrothers

Bonus: Suomen animaatioalan yrityksiä ja studioita

- Anima Vitae - <https://anima.fi/>
- Giggiebug Entertainment - <https://giggiebugentertainment.com/>
- Whitewater - <https://www.whitewater.fi/>
- Pyjama Films - <https://pyjama.fi/>
- Brink Helsinki - <https://brinkhelsinki.com/>
- Filmbutik - <https://www.filmbutik.fi/>
- BTQ - <https://www.btq.fi/>
- Berry Media - <https://www.berry-media.com/>
- DiMedia - <https://www.dimedia.fi/animaatio/animaatiostudio-dimedia>
- Animagency - <https://www.animagency.fi/>
- Videolle - <https://www.videolle.fi>
- Mainosvidi - <https://www.mainosvidi.fi>
- Topline Media - <https://www.toplinemedia.fi/animaatiot-videot-ja-muut-tuotteet>
- Morgan - <https://www.morgan.fi/>
- Mediafin - <https://www.mediafin.fi>
- Animaatio Katja - <https://www.animaatiokatja.fi/>
- Calico & Co - https://www.facebook.com/whoisicalico/?locale=fi_FI
- Oma Graafikko - <https://omagraafikko.fi/product/animaatio>
- Videotiiviste - <https://videotiiviste.fi/animaatiovideo/>
- Selitysvideo - <https://www.selitysvideo.fi>
- Outo - <https://www.outo.fi>
- Poickeus - <https://poickeus.fi/animaatio/>
- Lappi Design - <https://www.lappidesign.fi/animaatio/>
- Karu Films - <https://www.karufilms.com/>
- Pinesker - <https://www.pinesker.com/>
- Pioneer Production - <https://pioneeriproduction.fi/>
- Luovien Agenttien toimisto Oy - <https://luovatagentit.fi>

Lähteet

1. Animaatiokilta. (21.04.2026). *Animaatiokilta yhdistys*. Haettu osoitteesta 21.04.2026 <https://animaatiokilta.fi>
2. Freimi ry. (10.04.2026). *Freimi ry*. Haettu osoitteesta 21.04.2026 <https://www.freimiry.fi>
3. Nieminen, T. (15.04.2026). *Taiteilijaelämää: residenssit. Kulttuurimedia*. Haettu osoitteesta 21.04.2026 <https://kulttuurimedia.fi/artikkelit/taiteilijaelamaa-residenssit/>
4. Osaava yrittäjä. (2026). Osuuskunta. <https://www.osaavayrittaja.fi/yrittymuodot/osuuskunta>
5. Ruusuvirta, M., Kanerva, A., Rensujeff, K. & Leppänen, A. (2024). *Taiteen ja kulttuurin barometri 2023: Taiteilijan työn monet muodot*. Cuporen verkkojulkaisu 78. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.
6. Turku AMK. (21.04.2026). *Hei Alumni!* Haettu osoitteesta 21.04.2026 <https://www.turkuamk.fi/turun-amk/alumneille/#yhteisty>

Muut aineistot:

- Anonyymit kyselyt
- Haastattelut:
 - Kaisa Penttilä
 - Aleksi Mäkelä
 - Benny Majabacka

Taitto: Vappu Gröhn
Kannen kuva: Jonna Sorola
Muut kuvat: Canva
Kirjoittanut: Vappu Gröhn 05/2026
Päivitetty: 05/2026
Kiitos: Freimi ry & Humak